



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – 32º ROTEIRO**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 **CMEI**

SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL I (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/09/2021 À 24/09/2021

VÍDEO OU ÁUDIODO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- Convívio e interação social.
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Meios de transporte.
- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Corpo e movimento.
- Audição e percepção musical.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.
- A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

- Criação e reconto de histórias.
- Preservação do meio ambiente.
- Propriedades dos objetos.
- Classificação dos objetos de acordo com atributos.
- Noções de tempo.
- Transformações na natureza: dia e a noite

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
Dançar, executando movimentos variados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

COMO VAMOSESTUDAR OS CONTEÚDOS?

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 20/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros textuais.

-Corpo, gestos e movimentos: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

MÚSICA: Marcha Soldado - Galinha Pintadinha 1 – OFICIAL;

ATIVIDADE DO DIA:rasgar papel (coordenação motora fina);

METODOLOGIA:Para essa atividade será necessário algumas revistas velhas que possam ser rasgadas.Espalhe as revistas por toda parte, de modo que a criança possa manipular livremente. Sabemos que para algumas crianças isso não será necessário, mas mostre para a mesma como rasgar o papel. Deixe que faça isso livremente. Depois peça para colocar o papel dentro de um balde e faça chuvinha de papel. Repita isso mais vezes.

O objetivo de rasgar ou amassar a folha de uma revista, ou jornal, uma folha de sulfite, é estimular a coordenação motora fina e o domínio do movimento de pinça. É na educação infantil que os alunos adquirem a capacidade e a habilidade de segurar e rasgar com firmeza, em atividades direcionadas e rotineiras. Também se trabalha com a rasgadura, a percepção sensorial e a concentração.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt0E>

Marcha Soldado - Galinha Pintadinha 1

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 21/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros textuais.

-Corpo, gestos e movimentos: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

POEMA: A flor amarela de Cecilia Meireles;

MÚSICA: Rádio Bitá - Primavera (Vai Chuva);

ATIVIDADE DO DIA:semana da primavera(estação do ano);

METODOLOGIA:Na aula de hoje falaremos sobre a primavera que inicia no dia 22 DE SETEMBRO. A primavera é um período marcado por belas paisagens formadas pela natureza, com flores das mais variadas cores e formas e por isso mesmo a mais encantadora das estações. Desperta em nós a sensibilidade de observar e admirar e nos conscientizar da necessidade de preservar mais e mais a natureza.

Será apresentado nesta aula um poema, A FLOR AMARELA DE CECÍLIA MEIRELES.

Levar a criança até um jardim para que ela olhe e admirar as flores, porque é nesta época que elas ficam mais lindas e coloridas.

<https://www.youtube.com/watch?v=rFC4VG9Gj-0>

Rádio Bitá - Primavera (Vai Chuva)

<https://www.youtube.com/watch?v=Re0ldkzt1jk>

Poema A flor amarela de Cecilia Meireles

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 22/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

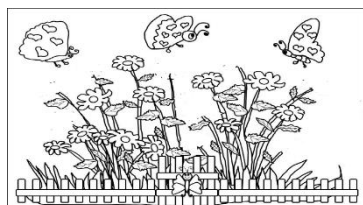
-Corpo, gestos e movimentos Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

-O eu, o outro e o nós:Atributos físicos e função social dos objetos.

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

MÚSICA:MÚSICA PARA FESTA DA PRIMAVERA EDUCAÇÃO INFANTIL;

ATIVIDADE DO DIA: colorir e depois colar as flores no vaso;



METODOLOGIA:começaremos a nossa aula cantando a música: “MÚSICA PARA FESTA DA PRIMAVERA”. Lembrando que estamos na semana da primavera, então a atividade de hoje será sobre a primavera, uma estação

colorida, linda e cheia de flores! Para deixar o nosso vaso bem colorido, vamos imaginar um lindo jardim com lindas flores. Vamos colher algumas flores.

Como realizar a atividade:

- 1-Disponibilizar recursos (as flores) e a folha impressa;
 - 2-No jardim algumas caules estão sem flores;
 - 3-Realizar a colagem das flores, onde elas estão faltando;
 - 4-Passe a cole e auxilie a criança, indicando o lugar a ser colado,
- Vamos deixar o jardim bem bonito e colorido;

<https://www.youtube.com/watch?v=KQaYYAwo70>

MÚSICA PARA FESTA DA PRIMAVERA

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 23/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

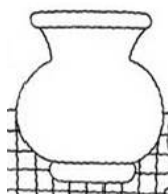
-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações:

-Corpo, gestos e movimentos Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

MÚSICA: O GIRASSOL;

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da obra de arte: **Girassóis, 1888, Vincent Van Gogh;**

METODOLOGIA: na aula de hoje trabalharemos uma obra de arte, que indiretamente está ligada com a primavera, pois os girassóis tem um amarelo lindo.



Como realizar a atividade;

- Apresente a atividade para a criança;

- Um adulto recortará os girassóis, logo após passar a cola e deixar que a criança cole no vaso, a criança tem que ser auxiliada, pois são muito pequenas para realizar a atividade sem auxílio (podemos segurar na mão da criança e indicar o local a ser colado os girassóis);
- Esses momentos de interação que a mesma tem com a atividade, será de grande importância para o seu desenvolvimento cognitivo;

COGNITIVO: Aquisição de conhecimento;

Capacidade de discernir, de assimilar esse conhecimento, percepção.

Ação de conhecer, de perceber, de ter ou de passar a ter conhecimento sobre algo.

<https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw>

O GIRASSOL

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 24/09/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós:Atributos físicos e função social dos objetos.

-Corpo, gestos e movimentos Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações: Classificação dos objetos de acordo com atributos.

ATIVIDADE DO DIA: colocar os canudos dentro da garrafa.

METODOLOGIA: Nessa atividade de colocar os canudos na garrafa pet, a criança irá explorar a coordenação motora fina e a concentração.



Como já sabemos, o bebê explora o mundo através das mãos. Pouco a pouco, vai aprimorando os movimentos das mãos coordenando com a sua percepção visual do

espaço. E, para estimular o desenvolvimento dessa habilidade, precisamos de poucos materiais. Neste caso precisamos de uma garrafa pet, palitos



hababilidade, precisamos de
Neste caso precisamos de

espaço. E, para estimular o desenvolvimento dessa habilidade, precisamos de poucos materiais. Neste caso precisamos de uma garrafa pet, palitos

de sorvete, canudinhos ou qualquer outro material que dê para realizar a atividade, desde que não ofereça perigo para a criança.

Como realizar a atividade?

Vamos guardar os canudinhos dentro da garrafa pet???

O jogo consiste em colocar os canudos dentro da garrafa.

Lave uma garrafa pet, inicie a atividade para que a criança visualize como fazer, pois a criança aprende observando.